

# **NOTICIARIO**



Le livre "Ramiro Arrue 1892-1971 un artiste basque dans les collections publiques françaises" est sorti. On peut le trouver à la Bibliothèque Municipale de Bayonne sur les lieux de l'exposition Ramiro Arrue, salle Ducéré. Il a été conçu par le Conservateur du Musée Basque, Olivier Ribeton, avec une présentation en euskara de Manex Pagola.

On y trouve l'inventaire complet des oeuvres du peintre Ramiro Arrue conservées au Musée Basque de Bayonne, à la Bibliothèque de l'Opéra de Paris, au Musée des Beaux-Arts de Pau et dans les Mairies de Saint-Jean-de-Luz et de Guéthary. Né à Bilbao et mort à Saint-Jean-de-Luz, Ramiro Arrue applique son art à la description du Pays Basque traditionnel et de ses habitants en privilégiant le côté rural ou maritime. Il s'attache à décrire les jeux et fêtes d'Euskal Herria de la danse à la pelote basque.

L'ouvrage très largement illustré s'appuie sur le regard critique de la presse. Première monographie importante de ce grand artiste basque, c'est un témoignage essentiel sur une époque car Ramiro se défendait d'être seulement un peintre, il a cultivé la variété en s'intéressant aux arts appliqués et aux arts du spectacle.

1 volume 23 x 28.

328 pages.

106 reproductions couleurs et plus de 250 reproductions noires. Prix 320 F sur place à l'exposition ou chez l'éditeur: Infocompo 18 rue de Folin 64200 Biarritz.



