

AURKIBIDEA

SUMARIO

	Orrialdea Página
LA PINTURA DEL SIGLO XV EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO: FORMAS. TEMAS. MODELOS Xesqui Castañer	5
LA OBRA PLASTICA DE FRANCISCO BRINGAS Y BRINGAS (1827-1855). ALDEANOS VASCOS DE LAS CERCANIAS DE BILBAO Y DE EAUX-BONNES EN EL SIGLO XIX Ana María Sáinz Gil	25
LOS ARTISTAS QUE NACIERON Y/O QUE TRABAJARON EN EL PAIS VASCO DURANTE EL SIGLO XIX A TRAVES DE LA OBRA DE MARIANO OSSORIO Y BERNARD, <i>GALERIA BIOGRAFICA DE ARTISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX</i> Y PROPUESTAS PARA NUEVAS INVESTIGACIONES QUE LLEVEN A COMPLETAR EL PANORAMA DE LOS ARTISTAS VASCOS DEL XIX Ana María Sáinz Gil	43
UN RETABLO DE ALABASTRO INGLES EN PLENCIA (BIZKAIA) Lucía Lahoz Gutiérrez	73
TRES CARTAS DE JUAN ECHEVARRIA A MANUEL LOSADA Javier González de Durana	83
REFLEXIONES SOBRE LA SOCIOLOGIA DE LA CULTURA Y DE LA MUSICA EN LA OBRA DE MAX WEBER: UN ANALISIS CRITICO Blanca Muñoz	91
UN PATRIMONIO PARA LA CONSERVACION DE OTRO PATRIMONIO Carmelo Garitaonaindía	101
JOAQUIN MONTERO, ARQUITECTO. TRABAJOS RECIENTES Joaquín Montero Basqueseaux	107
NOTICIARIO Ramiro Arrúe 1892-1971 un artiste basque dans les collections publiques francaises	167
INTERCAMBIO	171

